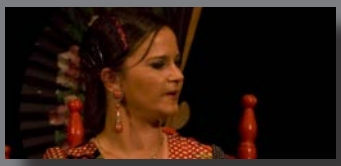
Ciclo De Músicas

VII edición

Temporada 2017/2018

Valencina de la Concepción
Sevilla, España

Todos los conciertos en el Salón de Actos de la Casa de la Cultura a las 20:30 horas

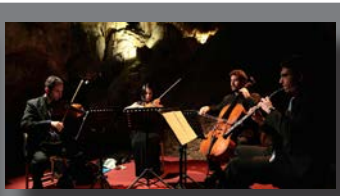


ROSARIO AMADOR
Flamenco

CHEMÓN QUARTET
Árabe & Jazz

RITMO SUDAKA
Impro Sudamericano

LAURA TABANERA
Flamenco & Música Persa



CUARTETO CASUALE
Clásica

GALLIPIERNO
Folk Mestizo

INFORMACIÓN Y ENTRADAS

Centro Cívico-Cultural de Valencina de la Concepción
Plaza de España s/n Tlf: 955720211 / culturavalencina@gmail.com

Entrada General 3€. El primer concierto (Rosario Amador) será de entrada gratuita.
Las entradas reservadas deberán ser retiradas y abonadas con antelación mínima de media hora antes del concierto.

La organización se reserva el derecho realizar modificaciones el programa de los conciertos, así como de fechas por causas determinadas.

www.valencinadelaconcepcion.es

ORGANIZA

Ayuntamiento Valencina de la Concepción

PROGRAMA

kadel music

PRESENTACIÓN Y SALUDOS

La Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Valencina de la Concepción vuelve a apostar un año más en la que será la sexta edición del Ciclo de Músicas (temporada de conciertos 2017-18), a través de la iniciativa y la producción de KadelMusic Promoción Cultural , consolidada a nivel provincial y que cada año consigue reunir con éxito a un mayor y variado público. Un referente musical dentro y fuera de la provincia de Sevilla.

El Ciclo de Músicas de Valencina se acerca a todos los públicos poniendo en escena un amplio abanico de estilos musicales como elemento distintivo sobre otros proyectos para deleite de los asistentes. Importantes citas que tienen lugar en la Casa de la Cultura de nuestra localidad a partir de octubre de 2017 y hasta mayo de 2018. Este año volvemos a destacar por la calidad del programa , destacando por su coherencia y cuidado de todos los detalles, resaltando el mérito de que se haya mantenido la organización de un festival de música a lo largo más de un lustro y en los tiempos que corren. Con estilos de música variados como : flamenco, fusión con jazz, música persa, clásica y folk.

Como Concejal de Cultura animo a los melómanos de todas las edades a acudir, incidiendo en el carácter asequible del precio, en el diverso y cuidado programa del que podrán disfrutar, contando con el patricionio como en años anteriores de la Diputación de Sevilla y al apoyo incondicional de las empresas locales a las que también agradecemos su ejemplar participación. Continuamos así, un año más, acercando y divulgando los distintos estilos musicales.

María Luisa Beltrán Orden
Concejal de Cultura
Ayuntamiento de Valencina de la Concepción

Ayuntamiento de
Valencina de la Concepción

PROGRAMA DE MICRO-MECENAZGO
VII CICLO DE MÚSICA DE VALENCINA

Dª. Mª Carmen Garrido / D. José Florencio / D. Fco. Javier Enríquez Díaz
Dª. Cary Mellado Bernal / D. Pedro Padilla Arribas

El programa de micro-mecenazgo del Ciclo de Músicas de Valencina es posible gracias a la colaboración directa de personas que, de manera particular y altruista, apuestan este proyecto cultural y desean favorecer su desarrollo y crecimiento.
Desde aquí es merecido hacer una especial mención a las personas anteriormente citadas por su implicación en la cultura a través de su apoyo al VII Ciclo de Músicas de Valencina, ya que su gesto se convierte en ejemplo de compromiso con valores cívicos y culturales. A ellos, gracias.

Especial agradecimiento a los ARTISTAS participantes por su trabajo en el escenario, y las EMPRESAS PATROCINADORAS del VII Ciclo de Músicas de Valencina por su apuesta en valores culturales

Si usted desea participar en este programa, para futuras ediciones del Ciclo de Músicas de Valencina, envíe su solicitud a info@kadelmusic.es

Viernes27octubre2017

Rosario Amador

flamenco

Rosario Amador nace en el seno de una de las familias con más enjundia y tradición Flamenca del barrio de Triana, La Familia Amador. La cual es sinonimo de tradición, jondura, modernidad y arte por doquier.

Rosario nace hace 33 años en el nuevo arrabal sevillano denominado "Las 3000 vivienda" pero desde muy temprana edad se traslada al pueblo del Aljarafe sevillano de Tomares, pueblo en el que reside en la actualidad y donde comienza sus andaduras flamencas. Desde muy temprana edad, se relaciona con el ambiente Flamenco de la ciudad, bien de la mano de su familia o trabajando para artistas como Juan Peña "El Lebrijano". Entre bambalinas va desarrollando su propio caracter expresivo, bebiendo de las fuentes mas ortodoxas del Flamenco y relacionandose sin embargo con las tendencias más vanguardistas.

Rosario es versatil por tanto, lo cual le otorga el don de poder poner su arte al servicio de otros artistas aportando su voz como corista y su soniquete como palmera, o echandose "palante" para darse un recital de cante como mandan los canones. Esa es la verdad artística de Rosario Amador.

Por citar a algunos artistas con los que ha trabajado, además del ya mencionado Lebrijano, podemos mencionar a Niña Pastori, Raimundo Amador, Juan José Amador, Carmen Linares o Miguel Poveda entre otros.

Escanea con tu teléfono móvil el código QR para ver el vídeo

CONCIERTO PATROCINADO

Viernes 1 diciembre 2017

Chemón Quartet

antigua y jazz

La Pila del Patio

Antonio Montiel – percusión
Nacho Botonero – saxofón
javier Delgado – contrabajo
José María Cortés "Chemón" – multiinstrumentista

El músico y compositor José María Cortés "Chemón" presenta su primer trabajo en solitario: "La Pila del Pato" fruto de varios años de estudio de la música árabe, unido a su trayectoria como músico de jazz, en donde ambos estilos se unen para un resultado con carácter propio, composiciones en donde ha sabido conjugar los elementos comunes de dos mundos en teoría tan distintos y distantes.

Los temas que forman parte de este proyecto son todos composiciones propias de Chemón y, aunque se basan en estructuras propias del jazz (melodía – improvisaciones – melodía),lo que los hace novedosos es el lenguaje utilizado, que además de elementos jazzísticos, bebe mucho del lenguaje de la música árabe. Esto se refleja también en las improvisaciones, ya que en la mayoría de los casos no sigue una progresión de acordes determinada, sino que se inscriben dentro de un lenguaje modal, cercano a los "maqamat" árabes.

Escanea con tu teléfono móvil el código QR para ver el vídeo

CONCIERTO PATROCINADO

Viernes26enero2018

Ritmo Sudaka

Impro Sudamericano

Músicas del otro lado

Juan Gotán – guitarra
Manolo Torres – flauta travesera

"La música se mueve, va cambiando a medida que transcurren los compases. El Tango es una Bossa, y el Bolero no es tan Bolero; los ritmos folklóricos se inundan de jazz y cualquier efecto percusivo y vocal es válido para acompañarlos".

Acortar distancias con los distintos géneros musicales es nuestra propuesta. Músicas sudamericanas con autentico sabor argentino e improvisaciones a diestra y siniestra.

PROGRAMA

1) Chiquilín de Bachín. Vals (A. Piazzolla)
2) Nana+Gismontiano. Clásica (M. de Falla-Juan Gotán)
3) Paree Hoon Main (S. Rao)
4) Solo Manolo Torres
5) Alfonsina y el mar. Zamba (A. Ramírez)
6) En el pescante. Milonga (R. Rodríguez)
7) Milonga del ángel. Milonga (A. Piazzolla)
8) La Fiorentina. Chacarera flamenca (Juan Gotán)
9) Solo Juan Gotán
10) Flor de Lino. Vals (H. Stamponi)
11) Merceditas. Chamamé (R. S. Ríos)

Escanea con tu teléfono móvil el código QR para ver el vídeo

TOLDOS TORRIJOS
Protegemos lo más importante

Tel. 955 727 905
www.toldostorrijos.com

CALENDARIO

Viernes 27 octubre 2017

ROSARIO AMADOR
Flamenco

Viernes 1 diciembre 2017

CHEMÓN QUARTET
Árabe & jazz

Viernes 26 enero 2018

RITMO SUDAKA
Impro sudamericano

MARISCOS GONZALEZ
EL SABOR DEL BUEN MARISCO
P.I. Los Girasoles, Av. Dólmenes de Valencina,
17 - Valencina de la Concepción, Sevilla
www.mariscosgonzalez.com

REALE SEGUROS

C/ Alamillo, 7, Valencina de la Concepción

Tlf: 955 72 75 09

CONCIERTOS

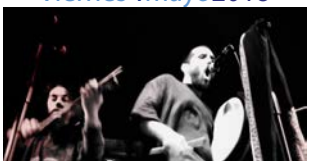
Viernes 23 febrero 2018

LAURA TABANERA
Múica & Danza Persa

Viernes 6 abril 2018

CUARTETO CASUALE
Clásica

Viernes 4 mayo 2018



GALLIPIERNO
Folk

TRES CULTURAS
שלוש התרבויות الثقافات الثلاث
FUNDACIÓN
www.tresculturas.org

Viernes23febrero2018

Laura Tabanera

Compañía

Flamenco y Música Persa

Convivencia

Shahryar Zarrin Panjeh – santur
Pepe Quirós – cante
Laura Tabanera – baile

Convivencia es un proyecto que nace con el objetivo de ahondar en los orígenes del flamenco. España ha definido su identidad y carácter gracias a los pueblos que se asentaron en sus tierras .
El Flamenco es ahora Patrimonio de la Humanidad, pero un gran desconocido. Con este espectáculo queremos acercarlo al público en su verdadera dimensión y profundidad, en su valor como puente de músicas de Oriente y Occidente. Como máxima expresión de nuestra alma, fue tomando forma a lo largo de los siglos, recibiendo las influencias musicales de otros pueblos. Rastreando lo podemos conectar a cantos judíos, melodías persas y ritmos hindúes ,que llegan a España gracias al gran músico Ziryab .Un valor añadido del espectáculo es la incursión en las desconocida música persa y en su conexión con el flamenco más tradicional.repertorio propio de esta formación y de Andalucíacomo signo de identidad de nuestra región y cultura. Así pues, varios compositores andaluces han compuesto, o se encuentran componiendo obras para esta agrupación.

El flamenco es una criatura mestiza y universal, que ha crecido bebiendo de todo. Por tanto el sentido de este espectáculo es el de retroceder en el tiempo y revivir esa simbiosis musical. Hemos llamado a nuestra creación Convivencia como recuerdo de un pasado de encuentros que todavía brota al escuchar los cantes y los movimientos de la danza, cuando las tres culturas fundían sus raíces a través de la música, la poesía. El santur y la guitarra se hermanan con las voces de los cantantes y los movimientos de la danza flamenca.

Convivencia es un concierto de música danzado. Todos los elementos tienen el mismo protagonismo. Tras canciones danzadas, se suceden cantos y piezas musicales.

En Italia han presentado el espectáculo con gran éxito de público y prensa en el Teatro Petruzelli de Bari, el Teatro Vittorio Emanuele de Messina, la Domus Talenti de Roma. En Suiza la Peña Los Caracoles de Berna presenta el espectáculo en el 2013. El grupo viaja también a Grecia como participantes en el Festival Español de Loutraki y a Turquía en el Allianz Theatre de Estambul. En España se estrena oficialmente Convivencia en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, girando el espectáculo por toda España, entre los lugares destacamos : Auditorio San Miguel-Puerto de Santa María ,Galileo Galilei- Madrid, Auditorio Calasancio-Madrid, Auditorio Agustino-El Escorial, Espacio Ronda-Madrid Auditorio Caja Madrid-Morata ,Auditorio Caja Madrid- Ceuta, Serendipity-Salamanca.

Viernes6abril2018

Cuarteto Casuale

Clásica

Un camino desde el clasicismo al primer romanticismo

Francesco Giornetti – violín
Ana García – viola
Natividad Álvarez-Ossorio – violoncello
Antonio Suárez – oboe y corno inglés

Es un espectáculo de música clásica elaborado para oboe / corno inglés y trío de cuerdas que abarca los principales compositores y estilos de los periodos clásico y romántico. Desde el registro más íntimo y ornamentado del "hijo inglés" de Bach, pasando por el más apasionado y exacerbado Romanticismo de Schubert .

Este magnífico programa clásico está a cargo del Cuarteto Casuale, una formación clásica de cuerdas donde el oboe, en lugar del primer violín, el oboe y corno inglés añaden sus recursos líricos, de timbre y sonoridad al violín, a la viola y al violoncello. Los miembros de Cuarteto Casuale son profesores con una amplia trayectoria internacional en contacto con la música camerística y en el ámbito orquestal.

Escanea con tu teléfono móvil el código QR para ver el vídeo

PROGRAMA

Cuarteto en Si bemol Mayor, B 60
Johann Christian Bach (1735-1782)
Allegro
Rondeau: Grazioso

Cuarteto en Fa Mayor, K.370
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Allegro
Adagio
Rondeau: Allegro

Trío para cuerdas en Si bemol Mayor, D.471
Franz Schubert (1797-1828)
Movimiento único

Concertino en Sol Mayor para Corno Inglés
Gaetano Donizetti (1797-1848)
Andante con variaciones

Viernes4mayo2018

Gallipierno

Una derivación acústica de el "Gueto con Botas"

Folk Mestizo

David Ruíz – percusión
Ángel García Pelayo – violín
Josu Bjolssen – flauta travesera, whistle y gaita
Mauro Blanco – guitarra y bouzouki

GALLIPIERNO es sin duda un acústico-experimental-irish-folki-tabernero de la mano de las personas que lleva a cabo el rollo folk de el Gueto con Botas. Una experiencia inigualable que nos dejará boquiabiert@s!.

PROGRAMA

1. Morrison´s Jig
2. La Marcha de la Anjana
3. Ocre
4. Tocs Occitans
5. Folk repartido
6. O Son do Ar
7. Set gallego
8. Mayo
9. Ibn Jig
10. La Danza del Oso

Escanea con tu teléfono móvil el código QR para ver el vídeo

Plasticosur

Mayorista para empresas y autónomos de juguetes,
papelería, hostelería y decoración

Polígono Industrial Los Girasoles. Avda de los Dólmenes 29
Valencina de la Concepción (Sevilla)
Tlf: 954355394
www.plasticosur.com

CRÉDITOS Y EQUIPO DE TRABAJO

Ciclo De Músicas

Organiza: Ayuntamiento de Valencina de la Concepción
Programa y produce: KadelMusic Promoción Cultural
Dirección Artística y Producción: Antonio Suárez Delgado
Dirección Técnica: Maribel Sagrera
Sonido: Alfonso Martínez (MM Sonido)
Coordinación Artística: Myriam Jiménez Moreno
Ayudante de Coordinación: Ana Rodríguez Coto
Comunicación y Prensa: Fátima Fernández Baena

Diseño: Antonio Suárez Delgado / Vídeo y Fotografía: KadelMusic Promoción Cultural / Fotografía Portada: José María Sánchez

SOBRE KADELMUSIC PROMOCIÓN CULTURAL

KadelMusic es una institución joven y dinámica, que se dedica al estudio, gestión e innovación en el campo musical. En la línea de producción de espectáculos nos satisface poder ofrecer la programación de esta s éptima edición del Ciclo de Músicas de Valencina.
Pasen y disfruten. Bienvenidos.

TRES CULTURAS
FUNDACIÓN

DIPUTACIÓN DE SEVILLA

REALE SEGUROS
C/ Alamillo, 7, Valencina de la Concepción
Tlf: 955 72 75 09

VENTA BOBITO

Especialidad en Colas de Toro y Bolotos

Avda. de Andalucía, 21
Tlf.: 955 727 040
VALENCINA DE LA CONCEPCIÓN
(Sevilla)

MATARRUBILLA TAPAS VALENCINA
C/ Maimónides s/n, Valencina de la Concepción
Parque Matarrubilla

SILVIA Precocinados
C/ Carpinteros, 1, Valencina de la Concepción
www.precocinados-silvia.es

bermejo vidal
CHAPA Y PINTURA
Calle Herreros, 1 - Valencina de la Concepción
www.bermejoyvidal.es

GONZALEZ
EL SABOR DEL BUEN MARISCO
P.I. Los Girasoles, Av. Dólmenes de Valencina, 17,
Valencina de la Concepción
www.mariscosgonzalez.com

bodega el Chispa
C/ Avda. Andalucía, 10, Valencina de la Concepción
www.bodegaelchispa.blogspot.com.es

TOLDOS TORRIJOS
C/ Carpinteros, 2-4, Valencina de la Concepción
www.toldostorrijos.com

Cristalería Valencina
C/ Azucena, 9, Valencina de la Concepción
Tlf: 955 72 79 78

Café Bar EL PESCAITO
C/ Alamillo, 37, Valencina de la Concepción
Tlf: 675 45 10 27

FAMILIA DOMINGUEZ, S.L.
DISTRIBUCIÓN DE BEBIDAS
C/ Hermanos Machado, s/n, Valencina de la C.
Tlf: 955 72 71 06 / familiadominguez@gmail.com

PS Plasticosur
P.I. Los Girasoles, Avda de Los Dólmenes nº29
Valencina de la C. (Sevilla) Tlf: 954355394
www.plasticosur.com