

**James Francies** - piano / teclados  
**Damion Reid** - batería  
**Orlando Le Fleming** - contrabajo



## JAMES FRANCIES TRÍO

El New York Times llamó al pianista, productor y compositor James Francies "un pianista con un dinamismo líquido en su toque." Desde que su álbum debut Flight cautivó a los oyentes en 2018, Francies ha colaborado en muy diversos estilos con músicos como Childish Gambino, Pat Metheny, Mark Ronson, The Roots, Yebba, Chris Potter, Common, Eric Harland, Marcus Miller, DJ Dahi y Ms. Lauryn Hill.

En la publicación de Purest Form, su segundo lanzamiento en Blue Note, Francies cultiva una fascinación celestial por la melodía y la textura. "La música, en su forma más pura, es un espacio

honesto al que tratamos de llegar, donde no hay ideas preconcebidas de cómo creemos que debe sonar algo", dice.

Francies es licenciado en Interpretación de Jazz por la New School for Jazz y da clases magistrales en todo el mundo. Está patrocinado por los pianos Yamaha y los teclados Korg, y es embajador de la marca IWC.

James Francies es un talento inusualmente precoz: un pianista y compositor que, a sus 23 años, ya se ha convertido en un habitual junto a artistas como Pat Metheny o Chris Potter.



## ROMAIN PILON TRÍO

**Romain Pilon** - guitarra  
**Yoni Zelnik** - contrabajo  
**Clarence Penn** - batería

Ensalzado por Jazz Wise como "un improvisador brillante", el guitarrista y compositor francés Romain Pilon se ha ganado, a lo largo de los años, una sólida reputación en el mundo del jazz. Fue al Conservatorio en su Francia natal antes de obtener una beca del famoso Berklee College of Music en Boston. Después de su estancia en los Estados Unidos, donde fue elegido con su grupo como telonero de Pat Metheny para tocar delante de 1.000 estudiantes de guitarra, vivió entre París y Nueva York, actuando con algunos de los mejores jazzman del mundo. Romain ha grabado cinco álbumes como co-líder y cinco como líder.

Los artistas invitados en esas grabaciones incluyen algunos de los mejores músicos de la escena del jazz francés y estadounidense: Walter Smith III, Ben Wendel, Jeff Ballard, Seamus Blake, Matt Brewer, Pierre de Bethmann, Brian Blade... Su talento como improvisador y compositor ha sido elogiado en toda la prensa internacional, destacando como uno de los más prolíferos músicos residentes en París.

Llega a Sevilla para presentar su flamante «Standar's Trio» con la estelar sección rítmica de Yoni Zelnik en el contrabajo y un invitado especial a la batería: Clarence Penn (Michael Brecker, Ellis Marsalis, Diana Krall...). Tocarán la música de iconos del jazz como Miles Davis, Horace Silver, Herbie Hancock, Thelonious Monk...



## ABE RÁBADE TRÍO

**Abe Rábade** - piano  
**Pablo Martín Caminero** - contrabajo  
**Bruno Pedroso** - batería

Fué fundado en Boston (USA) en 1996. Desde 2008 cuenta con la misma sección rítmica, Pablo Martín Caminero al contrabajo y Bruno Pedroso a la batería.

Con 14 discos publicados, Abe Rábade acaba de publicar BOTÁNICA, su disco número 15. Ha ofrecido conciertos por todo el mundo, incluyendo lugares tan emblemáticos como el BLUE NOTE o el CARNEGIE HALL de Nueva York.

En esta visita a la provincia de Sevilla, ofrecerá un repertorio que mezclará temas emblemáticos de su discografía, con estrenos de lo que será su próximo disco a trío. Abe Rábade Trío es sin duda uno de los proyectos jazzísticos más en forma de la actualidad.

# 2019 festival de Jazz

del 10 al 26  
Noviembre  
2022

en la PROVINCIA de SEVILLA

ARBENZ x NISSE x VISTELS Q.  
Daahoud SALIM Quintet

James FRANCIES Trío  
EME-EME Proyect

Romain PILON Trío  
Abe RÁBADE Trío

Alcalá de Guadaira  
Las Cabezas de San Juan  
Gínes  
Lebrija  
Lora del Río  
Mairena del Aljarafe  
Marchena  
Utrera  
Valencina de La Concepción





## DAAHOUD SALIM QUINTET

**Bruno Calvo** - trompeta  
**Pablo Martínez** - trombón  
**Daahoud Salim** - piano  
**Hendrik Müller** - contrabajo  
**Andreu Pitarch** - batería

Fundado en Ámsterdam, en 2015, el Daahoud Salim Quintet, ya ha pisado algunos de los principales escenarios y festivales de Europa (Bimhuis, Festival de Jazz de Madrid, Teatros Canal, Jamboree, Auditorio Parco dalla Musica, Roma). En 2016 el jurado de Jazzaldia galardona al grupo con el I Premio a la mejor banda y Premio al mejor solista en el Festival de Jazz de Getxo.

Asimismo, en 2017 el conjunto recibe el Premio a la mejor banda, y Sabam Culture Prize, al mejor arreglo, en el B-Jazz Contest, en Bélgica.

Próximos compromisos incluyen tocar en el Dizzy's Club en Nueva York, organizado por Jazz at Lincoln Center. El repertorio son composiciones de Daahoud, salvo algunas excepciones cuando incluyen en él temas de su padre, Abdu Salim.

En 2022, Daahoud Salim recibe el 1er premio en el VIII Concurso de Composición y Arreglos para Big Band, organizado por la Asociación Ool-ya-koo y la Fundación SGAE.

**ALCALÁ de GUADAIRA**  
TEATRO GUTIERREZ de ALBA  
C/ Nª Srª del Águila, 49

sábado 12 [ 20 h. **ARBENZ x NISSE x VISTELS Q.**  
sábado 26 [ 20 h. **Abe RÁBADE Trío**

**Las CABEZAS de SAN JUAN**  
COSMO'S FACTORY CLUB  
Martinete, 9

jueves 17 [ 21 h. **Daahoud SALIM Quintet**  
sábado 19 [ 21 h. **EME-EME Project**

**GINES**  
TEATRO CASA de CULTURA "EL TRONÍO"  
Virgen del Rocío, 2

viernes 18 [ 20.30 h. **James FRANCIES Trío**  
viernes 25 [ 20.30 h. **Abe RÁBADE Trío**

**LEBRJA**  
ASOC. JUAN DÍAZ de SOLIS  
C/ Cala de Vargas, 2

viernes 18 [ 20.30 h. **Daahoud SALIM Quintet**  
sábado 19 [ 20.30 h. **James FRANCIES Trío**

**LORA del RÍO**  
PEÑA FLAMENCA "EL LAUREL"  
Alameda del Río, s/n

viernes 18 [ 20.30 h. **EME-EME Project**  
sábado 19 [ 20.30 h. **Daahoud SALIM Quintet**

**MAIRENA del ALJARAFE**  
TEATRO MUNICIPAL de la VILLA  
Calle Nueva, 2

jueves 10 [ 20.30 h. **ARBENZ x NISSE x VISTELS Q.**  
viernes 25 [ 20.30 h. **Romain PILON Trío**

**MARCHENA**  
SALA CARRERA  
C/ Carrera, 3

jueves 17 [ 21 h. **James FRANCIES Trío**  
jueves 24 [ 21 h. **Romain PILON Trío**

**UTRERA**  
TEATRO ENRIQUE de la CUADRA  
Alvarez Quintero, s/n

jueves 17 [ 20.30 h. **EME-EME Project**  
jueves 24 [ 20.30 h. **Abe RÁBADE Trío**

**VALENCINA de la CONCEPCIÓN**  
CENTRO CÍVICO-CULTURAL  
Plaza de España, 9

viernes 11 [ 20.30 h. **ARBENZ x NISSE x VISTELS Q.**  
sábado 26 [ 20.30 h. **Romain PILON Trío**



# 29 festival de Jazz

en la PROVINCIA de SEVILLA



**Jorge Vistel** - trompeta  
**Maikel Vistel** - saxo  
**Florent Nisse** - contrabajo  
**Florian Arbenz** - batería



## ARBENZ x VISTELS x NISSE Q.

"Se supone que el jazz es la más desinteresada de las formas de arte. En el jazz, uno se entrega por completo para hacer que otra persona toque lo mejor posible. Tratas de hacer algo para inspirarlos a hacer algo. Así que es una cuestión de sacrificio". Dizzy Gillespie

En esta nueva colaboración intercontinental, el aclamado baterista suizo Florian Arbenz se une a los sensacionales hermanos cubanos Vistel (saxofón y trompeta) y el contrabajista francés Florent Nisse para lanzar: Conversation #4 "Vulcanized".

Florian Arbenz conoció a los Hermanos Vistel mientras estudiaba en La Habana hace casi 25 años. Los reunió de nuevo el saxofonista estrella Greg Osby, que ha actuado con ambos. "No quería tener un piano en este grupo, pero con el bajista francés Florent Nisse simplemente no necesito un piano, ya que es capaz de cubrir toda la gama con su increíble virtuosismo", dice Arbenz

Los hermanos Vistel dominan los géneros clásicos, étnicos, cubanos y africanos, pero, sobre todo, la tradición del jazz. ¡La conversación sobre el jazz continúa!

## EME-EME PROJECT

**David Sancho** - piano / teclados  
**Jesús Caparrós** - bajo eléctrico  
**Alberto Brenes** - batería  
**Virginia Alves** - voz / letra  
**Marta Mansilla** - flauta

Sexteto liderado por la flautista y compositora de la escena de jazz, soul de Madrid Marta Mansilla Blanco, que tras un largo recorrido acompañando a grandes artistas de distintos estilos como: María Peláe, Jorge Pardo, Juan Parrilla, Pedro Ojesto, Rozalén, David Sancho...

Se embarca en su propio proyecto, con el que presenta los temas de su nuevo álbum "PACEMAKER" donde aúna sus influencias y estudios jazzísticos junto a estilos más urbanos como el hip hop o el neo soul.

EME-EME-PROJECT lo forman David Sancho al piano, teclados y composición, Jesús Caparrós al bajo eléctrico, Alberto Brenes a la batería, Virginia

Alves a la voz y letra y Marta Mansilla a la flauta y compositora de todos los temas. Reconocidos músicos de la escena del jazz, flamenco, pop actual, tanto por sus proyectos propios, como por acompañar a los artistas más grandes de dicha escena como son: Jorge Pardo, Moisés P. Sanchez, Antonio Lizana, Alejandro Sanz, Omar Rodríguez Lopez, Leo Genovese...

Todos los integrantes, afamados músicos de proyección internacional, se unen para crear este original y atrevido proyecto, poniendo en valor la calidad y las distintas influencias musicales que se ven claramente plasmadas en este nuevo disco.

