



DÓLMEN DE LA PASTORA

DÓLMEN DE MATARRUBILLA

EN EL EXTREMO NORTE DE LA CORNISA DEL ALJARAFE Y ASOMANDO A LA VEGA DEL RÍO GUADALQUIVIR SE LOCALIZA UN EXTENSO YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO CORRESPONDIENTE A LA EDAD DEL COBRE Y EL BRONCE ANTIGUO CONSIDERADO COMO VERDADERO NÚCLEO CAPITAL DE SU ÉPOCA.

LA IMPORTANCIA DE ESTE VALIOSO PATRIMONIO CULTURAL SE SUBRAYA POR LOS MAGNÍFICOS MONUMENTOS FUNERARIOS CONSERVADOS (DÓLMENES), POR LAS CONSTRUCCIONES VINCULADAS A LAS ACTIVIDADES COTIDIANAS DE SUS HABITANTES (CABAÑAS, SILOS, FOSOS, ETC.) Y POR LOS OBJETOS Y ÚTILES ASOCIADOS, QUE NOS ACERCAN A LA VIDA DE UNOS HOMBRES Y AL PAISAJE DE HACE UNOS 4.000 AÑOS.

EN VALENCINA SE CONOCE UN IMPORTANTE CONJUNTO MEGALÍTICO DE CONSTRUCCIONES DEFINIDAS COMO THOLOI. SE TRATA DE RECINTOS FUNERARIOS DE DISTINTAS DIMENSIONES, REALIZADOS PARA ACOGER A VARIOS DIFUNTOS QUE SE DISPONEN TANTO EN LA CÁMARA COMO EN EL CORREDOR DE ESTAS TUMBAS COLECTIVAS.

DE ENTRE ELLOS RESALTAN POR SU SINGULARIDAD ALGUNOS MONUMENTOS QUE DESTACAN EN EL PAISAJE POR LA PRESENCIA DE CÚSPIDES DEL TERRENO (TÚMULOS) QUE CUBREN ESTRUCTURAS DE VARIAS DECENAS DE METROS, COMO POR EJEMPLO LA PASTORA, MATARRUBILLA, ONTIVEROS O MONTELIRIO.

DESCUBIERTO EN 1860, SE TRATA DE UN THOLOS DE LARGO CORREDOR Y CÁMARA CIRCULAR AL FONDO. LA CUBIERTA Y EL SUELO SE REALIZAN CON GRANDES LOSAS, MIENTRAS QUE LAS PAREDES SON DE LAJAS DE PIZARRAS QUE EN LA CÁMARA CONFORMAN UNA FALSA CÚPULA POR APROXIMACIÓN DE HILADAS. EL CORREDOR SE DIVIDE EN TRES TRAMOS SEPARADOS ENTRE SI POR LOSAS SOBRESALIENTES A MODO DE PUERTAS. EL TRAMO INICIAL SE HA CONSERVADO DEFICIENTEMENTE HABIENDO DESAPARECIDO LA CUBIERTA Y



PARTE DE LOS MUROS LATERALES. LA ORIENTACIÓN DE SU ENTRADA MIRANDO HACIA PONIENTE ES DISTINTA AL DEL RESTO DE MEGALITOS ANDALUCES CON ACCESO DESDE EL LEVANTE.

Posee un corredor de más de 46 metros de longitud

SE DESCUBRIÓ EN 1917 EN UNOS TERRENOS EN LOS QUE SE APRECIABA UNA GRAN LOSA GRANÍTICA FRAGMENTADA CORRESPONDIENTE A LA CUBIERTA DE LA CÁMARA SEPULCRAL. UNA GRAN PIEDRA CON ENTALLADURAS

Conserva un monolito cuadrangular en el interior de la cámara funeraria



LATERALES DA PASO AL INICIO DE LA CONSTRUCCIÓN QUE SE REALIZÓ CON PAREDES DE MAMPUESTOS DE PIEDRA Y CAPAS DE ARCILLA AMASADA. LA CUBIERTA SE REALIZA CON GRANDES LOSAS DE PIEDRA Y EL SUELO ES DE TIERRA APISONADA. EN EL INTERIOR DE LA CÁMARA RESALTA LA PRESENCIA DE UN GRAN MONOLITO DE FORMA CUADRANGULAR CON ENTALLADURA CENTRAL QUE SE HA INTERPRETADO COMO ALTAR O MESA DE OFRENDAS. LA PRIMITIVA FISONOMÍA DEL MONUMENTO HA PODIDO RECUPERARSE AL CONSOLIDARSE Y RECONSTRUIRSE BUENA PARTE DEL CORREDOR.



INFORMACIÓN

YACIMIENTO PREHISTÓRICO DE VALENCINA DE LA CONCEPCIÓN

AYUNTAMIENTO DE VALENCINA DE LA CONCEPCIÓN



RECEPCIÓN DE VISITANTES
Y MUSEO

CENTRO MUNICIPAL CÍVICO-CULTURAL
PLAZA DE ESPAÑA, 9
41907 VALENCINA (SEVILLA).

CITA PREVIA: Telf. 955 72 02 11
HORARIO: Martes a Domingo
de 10.00 a 14.00 h.
Lunes cerrado.

DÓLMENES DE LA PASTORA Y MATARRUBILLA



Detalle de maqueta con la recreación del poblado prehistórico.

Ídolo placa



Materiales arqueológicos expuestos en la muestra sobre el yacimiento prehistórico de Valencina.



Ayuntamiento de Valencina
de la Concepción

